

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кинешемская коррекционная школа-интернат»**

<p>Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов 20 августа 2018 г. Руководитель ШМО _____</p>	<p>Принято на педагогическом совете «30» августа 2018 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор школы:  Пашина Т.Ю. _____</p> <p>Приказ № 141 от 31 августа 2019 г.</p>
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»**

*(общекультурное направление)*

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилинография» разработана на основе авторской программы Яковлевой Н.С. (учителя начальных классов). Программа рассчитана на обучающихся 3 класса. Количество часов в учебном году составляет 68 часов, 2 раза в неделю.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Минимальный уровень:

- ✓ знание материалов и приспособлений, применяемых при работе с пластилином;
- ✓ называние функционального назначения инструментов;
- ✓ выполнение приёмов удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, стека;
- ✓ изображение предметов различной формы;
- ✓ знание понятия «аппликация»;
- ✓ знание простейших приёмов начального этапа пластилинографии;
- ✓ использование простых форм для создания выразительных образов;
- ✓ выполнение приёмов разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

### Достаточный уровень:

- ✓ знание разнообразных техник работы с пластилином;
- ✓ знание общих понятий построения композиции;
- ✓ сравнение, сопоставление, воспроизведение геометрической формы предмета;
- ✓ выбор инструмента в соответствии с решаемой практической задачей;
- ✓ умение анализировать конструкцию изделия и технологию её изготовления;
- ✓ умение отбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- ✓ соблюдение общих требований дизайна изделия;
- ✓ планирование предстоящей практической деятельности;
- ✓ осуществление самоконтроля.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилинография» является программой общекультурного направления.

**Педагогическая целесообразность** программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

### **Задачи программы:**

1. развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;
2. способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
3. формировать и развивать навыки ручного труда;

4. воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
5. воспитывать любовь к прекрасному, понимание красоты окружающего мира.

**Пластилинография** – один из видов изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластлин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Лепкой дети начинают заниматься еще в детском саду, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в младшем школьном возрасте и к использованию разнообразных приемов выполнения декоративных наклеек разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изобразительных предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Аппликацию в технике пластилинография можно выполнить разными видами:

1. прямая пластилинография
2. обратная пластилинография (витражная)
3. модульная пластилинография
4. мозаичная пластилинография
5. контурная пластилинография
6. многослойная пластилинография

## **Содержание программы**

### ***Введение: правила техники безопасности.***

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластлин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону», «раскатывание столбиками/жгутами», «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание».

### ***Прямая пластилинография***

Изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. Выполнение данной техники на плотном картоне. Нанесение рисунка на основу с помощью трафарета.

Заполнение рисунка более мягким пластилином, таким как восковой. Размазывание пластилина пальцами.

### ***Обратная пластилинография (витражная)***

Изображение лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности. Использование стекла, пластика или оргстекла. Нанесение рисунка на основу маркером. Разминание и разогрев пластилина. Нанесение пластилина на рисунок с помощью руки или стеки. Размазывание пластилина по стеклу тонким слоем.

### ***Контурная пластилинография***

Изображение рисунка при помощи жгутов. Нанесение рисунка на основу с помощью трафарета. Изготовление жгутов. Заполнение пространства рисунка жгутами нужного цвета.

### ***Мозаичная пластилинография***

Изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Нанесение рисунка на основу с помощью трафарета. Скатывание шариков, подбор красивых цветов, аккуратное заполнение рисунка, не выходя за контуры.

### ***Модульная пластилинография***

Изображение лепной картины с использованием различных элементов: валиков, шариков, дисков. Нанесение рисунка на основу с помощью трафарета. Поэтапное заполнение рисунка целыми деталями или жгутами, подбор пластилина соответствующего цвета.

### ***Многослойная пластилинография***

Объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. Нанесение рисунка на основу с помощью трафарета. Выполнение на отдельной бумаге сложных элементов, нанесение тонкого слоя пластилина. Вырезание данного элемента с помощью ножниц и наклеивание на картину.

## **2. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение: правила техники безопасности	1 ч
2.	Прямая пластилинография	11 ч
3.	Обратная пластилинография (витражная)	7 ч
4.	Контурная пластилинография	11 ч
5.	Мозаичная пластилинография	11 ч
6.	Модульная пластилинография	20 ч
7.	Многослойная пластилинография	7 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч</b>

**Календарно-тематическое планирование** (приложение к рабочей программе)