

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
"Кинешемская коррекционная школа-интернат"**

<p align="center">Рассмотрено на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол № 1 от 25.08.2023 г.</p>	<p align="center">Принято педагогическим советом Протокол № 1 от 28.08.2023г.</p>	<p align="center">Утверждено Приказом № 133 от 31.08.2023 г. Директор школы-интернат _____ / Пашина Т.Ю.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

ЧТЕНИЕ
1 – 4 класс

Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также является частью содержательного раздела Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат».

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Реализация программы предмета «Чтение» рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы). Общее количество часов за весь период обучения составляет 609 часов со следующим распределением часов по классам:

1 класс – 3 часа в неделю (33 учебные недели / 99 часов в год)

2 класс – 5 часов в неделю (34 учебные недели / 170 ч. в год, из них: 136 ч. (4 ч. в неделю) – обязательная часть Учебного плана, 34 ч. (1 ч. в неделю) – часть Учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.

3 класс – 5 часов в неделю (34 учебные недели / 170 ч. в год, из них: 136 ч. (4 ч. в неделю) – обязательная часть Учебного плана, 34 ч. (1 ч. в неделю) – часть Учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.

4 класс – 5 часов в неделю (34 учебные недели / 170 ч. в год, из них: 136 ч. (4 ч. в неделю) – обязательная часть Учебного плана, 34 ч. (1 ч. в неделю) – часть Учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В ходе освоения программы по чтению должны быть достигнуты следующие **предметные результаты**

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Добукварный период. Подготовка к усвоению грамоты

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ.

Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные". Деление слов на части.

Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным

грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

Букварный период. Обучение грамоте

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение.

Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы), ответов на вопросы педагогического работника и обучающихся. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы педагогического работника и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

2 класс

Содержание чтения (круг чтения). Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Примерная тематика произведений: «Осень пришла - в школу пора», «Почитаем-поиграем», «В гостях у сказки», «Животные рядом с нами», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

- Правильность чтения. Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ъ и Ь. Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.
- Беглость чтения. Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.
- Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении. Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя. Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.
- Выразительность чтения. Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз между предложениями. Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ). Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту. Соотнесение названия и содержания произведения. Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя. Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию. Разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение. Знакомство с доступными детскими книгами. Знакомство со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.

3 класс

Содержание чтения (круг чтения). Для чтения в 3 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка); небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения; статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: «Здравствуй, школа!», «Осень наступила», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Чудесный мир сказок», «Зимушка-зима», «Так нельзя, а так можно», «Весна в окно стучится», «веселые истории», «Родина любимая», «Здравствуй, лето».

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

- Правильность чтения. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.
- Беглость чтения. Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов. Чтение текстов молча, с выполнением задания учителя, после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.
- Осознанность чтения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике. Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.
- Выразительность чтения. Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении. Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки. Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом. Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету. Элементарная оценка поступков героев; их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текст. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе. Восстановление содержания

прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение. Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию. Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

4 класс

Содержание чтения (круг чтения). Для чтения в 4 классе предлагаются произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, с взрослыми; статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерная тематика произведений: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время- потехе час», «В мире животных», «Зима наступила», «Жизнь дана на добрые дела», «Веселые истории», «Полубуйся, весна наступает», «В мире волшебной сказки», «Родная земля», «Лето пришло».

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения

- Правильность чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами.
- Беглость чтения. Переход к чтению целым словом. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.
- Осознанность чтения. Прослушивание текста с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в

объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

- Выразительность чтения. Чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонация конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Работа с текстом. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно – целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово «было» и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

4. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе практическая часть
1.	Добукварный период	11 ч	-
2.	Букварный период	88 ч	-
	Итого	99 ч	

2 класс

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе практическая часть
1.	Осень пришла - в школу пора	22 ч	-
2.	Почитаем – поиграем	12 ч	-
3.	В гостях у сказки	22 ч	-
4.	Животные рядом с нами	19 ч	-
5.	Ой ты, зимушка – зима	20 ч	-
6.	Что такое хорошо и что такое плохо	22 ч	-
7.	Весна идёт	25 ч	-
8.	Чудесное рядом	15 ч	-

9.	Лето красное	13 ч	-
	Итого	170 ч	

3 класс

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе практическая часть
1.	Здравствуй, школа!	9 ч	-
2.	Осень наступила	16 ч	-
3.	Учимся трудиться	18 ч	-
4.	Ребятам о зверятах	21 ч	-
5.	Чудесный мир сказок	15 ч	-
6.	Зимушка - зима	24 ч	-
7.	Так нельзя, а так можно	18 ч	-
8.	Весна в окно стучится	21 ч	-
9.	Весёлые истории	8 ч	-
10.	Родина любимая	9 ч	-
11.	Здравствуй, лето!	11 ч	-
	Итого	170 ч	

4 класс

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе практическая часть
1.	Школьная жизнь	12 ч	-
2.	Время листьям опадать	21 ч	-
3.	Делу – время, потехе - час	8 ч	-
4.	В мире животных	13 ч	-
5.	Жизнь дана на добрые дела	20 ч	-
6.	Зима наступила	28 ч	-
7.	Веселые истории	10 ч	-
8.	Поллюбуйся, весна наступает	16 ч	-
9.	В мир волшебной сказки	11 ч	-
10.	Родная земля	13 ч	-
11.	Лето пришло	18 ч	-
	Итого	170 ч	

Календарно-тематическое планирование (приложение к Рабочей программе) разрабатывается по годам в соответствии с календарным учебным графиком.