

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
"Кинешемская коррекционная школа-интернат"**

<b>Рассмотрено</b> на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол № 1 от 25.08.2023 г.	<b>Принято</b> педагогическим советом  Протокол № 1 от 28.08.2023г.	<b>Утверждено</b> Приказом № 133 от 31.08.2023 г.  Директор школы-интернат _____ / Пашина Т.Ю.
---	---	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

## **РУЧНОЙ ТРУД**

1 – 4 класс

Адаптированная основная общеобразовательная программа  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также является частью содержательного раздела Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат».

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно преобразующей деятельности.

### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания, и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предмета «Ручной труд» рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы). Общее количество за весь период обучения составляет 168 часов со следующим распределением часов по классам:

- 1 класс – 2 часа в неделю (33 учебные недели / 33 часа в год)
- 2 класс – 1 час в неделю (34 учебные недели / 34 часа в год)
- 3 класс – 1 час в неделю (34 учебные недели / 34 часа в год)
- 4 класс – 1 час в неделю (34 учебные недели / 34 часа в год)

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В ходе освоения программы должны быть достигнуты следующие **предметные результаты**

### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;

- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

#### Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (1 – 4 классы) представлено в программе следующими разделами: «Работа с пластилином/глиной», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой», «Работа с текстильными материалами», «Работа с древесными материалами», «Работа с металлом», «Работа с проволокой», «Работа с металлоконструктором».

Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

#### 1 класс

##### **Человек и труд. Урок труда.**

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

##### **Работа с пластилином**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма).

Приемы работы:

разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Примерные практические работы: Изготовление **аппликации** из пластилина «Яблоко», лепка изделий: «Домик», «Ёлочка», «Помидор», «Огурец» и др. овощи, «Пирамидка из четырёх колец», «Грибы», «Цыплёнок», «Котик», макет «Снегурочка в лесу».

##### **Работа с природными материалами**

Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Способы соединения деталей (пластилин). Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава, засушенных листьев, шишек.

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Примерные практические работы: Изготовление коллекции из листьев, Изготовление изделий: «Бабочка», «Ёжик» из шишек, из тростниковой травы».

## **Работа с бумагой**

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании. Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал). Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Изготовление коллекции образцов бумаги.

Складывание из бумаги: «Ёлочка», стаканчик «Поймай пуговицу», «Открытка со складным цветком», «Открытка со складной фигурой кошечки», «Пароход», «Стрела», «Птица»;

Изготовление аппликаций: «Геометрический орнамент из квадратов», «Парусник», «Геометрический орнамент из треугольников», «Осеннее дерево», «Листочки», «Ветка рябины», «Цветы в корзине», «Фрукты на тарелке», «Снеговик», «Гусеница», «Букет цветов», «Самолёт в облаках».

Конструирование: «Бумажный фонарик», «Декоративная веточка», «Флажки», «Бумажный цветок», «Цыплёнок в скорлупе», «Плетёный коврик из полос бумаги», «Птичка», «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».

### **Работа с текстильными материалами**

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Инструменты для работы с текстильными материалами.

Примерные практические работы: Наматывание клубка ниток. Изготовление изделия из ниток «Бабочка», «Кисточка», «Шитьё по проколам (треугольник, квадрат, круг)».

## **2 класс**

### **Работа с пластилином/глиной**

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Элементарные знания о пластилине/, свойства материалов строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение цвет, форма).

Назначении и применении глины в промышленности: глина как глине (глины для изготовления скульптуры. Знакомство с геометрическими телами (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепка изделия соответствующей формы (столярные предметы прямоугольной геометрической формы; посуда цилиндрической, конической и шарообразной формы).

Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сдавливание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму. Закрепление практических умений лепить конструктивным способом изделия и фигурки (лепка из отдельных частей). Освоение пластического способа лепки изделий и фигурок (лепка из целого куска пластической массы).

Объекты труда: бруски, кубики, башня, ворота, молоток, чашки, чайник, фигурки животных, птиц, макеты.

Примерные практические работы: Изготовление изделий «Брус», «Ворота», «Молоток», «Кружка», «Чашка из пластилиновых жгутиков», «Чайник для заварки», «Медвежонок», «Утка». Изготовление **композиции** к сказке «Колобок».

### **Работа с природными материалами**

Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами (шило, палочки с заострёнными концами), правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками, скорлупой грецкого ореха и др.

Примерные практические работы: Изготовление игрушек из желудей (птичка, собачка, зайчик, поросёнок), из скорлупы грецкого ореха (кораблик, черепаха, рыбка) из шишек (человечек, утка, лебедь, журавль). Изготовление аппликации из листьев: «Мальчик», «Девочка», «Рамка для фотографии». Изготовление композиции «Пальма».

### **Работа с бумагой**

Организация рабочего места при работе с бумагой и картоном.

Элементарные сведения о бумаге и картоне, их свойствах, применении и обработке. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой: обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги; сминание и скатывание бумаги; соединение деталей с помощью клея; конструирование из плоских деталей различной формы.

Разметка бумаги: Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Линейка. Разметка с помощью линейки.

Приемы сгибания бумаги: сгибание с угла на угол, сгибание пополам, совмещение углов и сторон с опорными точками, деление стороны на две равные части способом сгибания бумаги, сгибание по типу гармошки.

Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами: прямолинейного и криволинейного вырезания: надрез по короткой вертикальной линии, разрез по короткой линии, разрез по длинной линии, вырезание по кругу, симметричное вырезание и тиражирование деталей.

Примерные практические работы: Изготовление аппликаций: «Дерево в разное время года», «Машина», «Грузовик», «Автофургон»;

Изготовление елочных игрушек: шар из кругов, шар из полос;

Изготовление изделий: поздравительные открытки, композиция к сказке «Колобок», предметы быта (пакет, книжки-игельницы, салфетки с прорезным орнаментом, закладки и др.).

### **Работа с текстильными материалами**

Организация рабочего места при работе с текстильными материалами.

Элементарные сведения о новых текстильных материалах (ткань, пуговица, тесьма, сутаж, тонкая веревка, шпагат) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении.

Инструменты для работы с текстильными материалами.

Приемы работ: пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани и вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок».

Сведения о нитках (свойства ниток: цвет, толщина, рвутся, режутся, скручиваются, сплетаются).

Виды работы с нитками: наматывание, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нити, вышивание.

Примерные практические работы: коллекция из хлопчатобумажных и шерстяных тканей. Изготовление ягод и человечек из ниток. Изготовление игольницы, закладки и салфетки с вышивкой.

### 3 класс

#### Введение

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

#### Работа с природными материалами

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов).

Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

#### Работа с бумагой

Организация рабочего места при работе с бумагой. Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).

- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);

Технологические **приемы работы** с бумагой:

Разметка бумаги:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

Примерные практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка, мышь) и цилиндров (собака).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

### **Работа с текстильными материалами**

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками: наматывание ниток на картонку и связывание ниток в пучок (кисточки).

Повторение сведений о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами.

Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл.

Виды работ с тканью:

- раскрой деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);

- шитье. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.

- вышивание. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой

- отделка изделий из ткани. Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

### **Работа с древесными материалами**

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок «Собака».

### **Работа с проволокой**

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

Примерные практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

## **Работа с металлоконструктором**

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Примерные практические работы: Сборка из планок треугольника и квадрата.

## **4 класс**

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой. Сорта и виды бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). Цвет, размер и свойства бумаги. Технологические операции с бумагой: разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия.

#### Виды работ с бумагой:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей;
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел;
- вырезание;
- складывание. соединение деталей с помощью клея;

#### Разметка бумаги:

Понятие «шаблон», правила работы с ним. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Их применение и устройство. Понятие миллиметр – мера длины. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.

Разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. Понятие развёртка изделия.

#### Вырезание ножницами из бумаги:

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной и короткой линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)», «вырезание по зигзагообразной и наклонной линии». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз», «тиражирование деталей».

Складывание: квадрата с угла на угол, прямоугольника пополам снизу-вверх, сгибание бумаги на основе базовой формы «Треугольник», «Блин», сгибание по заданным условным обозначениям.

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

**Картонажно-переплетные работы.** Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.

Примерные практические работы: Технология изготовления геометрической фигуры – раскладки, фигурки «Рыбка». Технология изготовления игры «Геометрический конструктор». Технология изготовления игрушек: «Цыплёнок в скорлупе», «Летающий диск», «Попугай». Технология изготовления «Конверт для писем» с клеевым соединением деталей и без клеевого соединения деталей.

Технология изготовления аппликации: «Коврик с геометрическим орнаментом». Технология изготовления изделия «Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со свободным плетением».

Технология изготовления изделий: «Складные часы», «Складная ёлочная игрушка», «Объёмное ёлочное украшение», «Растягивающая игрушка», «Снежинка».

Технология изготовления летающей модели «Планёр», «Самолёт».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани (однотонная, с рисунком). Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Виды работы с нитками: Наматывание ниток на картонку. Связывание ниток в пучок (цветы).

Примерные практические работы: Технология изготовления тряпичной куклы скрутки. Аппликация из ткани: изделие «Салфетка с аппликацией». Технология изготовления салфетки – прихватки квадратной формы. Технология изготовления изделия «Цветок из ниток», «Помпон из ниток». Технология пришивания пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком. Отделка изделий пуговицами. Технология изготовления и пришивания вешалки.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Работа с алюминиевой фольгой.

Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: изгибание проволоки. Получение контуров декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Примерные практические работы: Технология изготовления декоративных фигурок. Технология изготовления изделия «Муха» из проволоки, бумаги и ниток. Технология изготовления изделия «Дерево» из алюминиевой фольги.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (различными видами резцов, точилка для карандашей).

Примерные практические работы: Технология изготовления аппликации «Цветок» из карандашной стружки; аппликации «Дом», «Ёжик» из древесных заготовок для спичек. Клеевое соединение древесных материалов.

## **4. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе практическая часть
1	Работа с глиной и пластилином	16 ч	-
2	Работа с природными материалами	8 ч	-
3	Работа с бумагой	32 ч	-
4	Работа с нитками	10 ч	-
	ИТОГО	<b>66 ч</b>	-

**2 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе практическая часть
1.	Работа с глиной и пластилином	8 ч	-
2.	Работа с природными материалами	6 ч	-
3.	Работа с бумагой и картоном	13 ч	-
4.	Работа с текстильными материалами	7 ч	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	-

**3 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе практическая часть
1.	Работа с природными материалами	4 ч	-
2.	Работа с бумагой	10 ч	-
3.	Картонажно-переплетные работы	2ч	-
4.	Работа с проволокой	3 ч	-
5.	Работа с древесными материалами	3 ч	-
6.	Работа с металлоконструктором	3 ч	-
7.	Работа с текстильными материалами	9 ч	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	-

**4 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	В том числе практическая часть
1.	Работа с бумагой	15 ч	-
2.	Картонажно-переплетные работы	1 ч	-
3.	Работа с текстильными материалами	12 ч	-
4.	Работа с металлом	2 ч	-
5.	Работа с проволокой	2 ч	-
6.	Работа с древесными материалами	2 ч	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	-

**Календарно-тематическое планирование** (приложение к Рабочей программе) разрабатывается по годам в соответствии с календарным учебным графиком.