

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кинешемская коррекционная школа-интернат»  
**(ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат»)**

155806, Ивановская область, г. Кинешма, ул. Сеченова, д.26,  
тел. 8 (49331)2-33-50, тел./факс 8 (49331)2-47-31  
e-mail: [shkola\\_internat2@bk.ru](mailto:shkola_internat2@bk.ru)

<b>Рассмотрено</b> на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов Протокол № 1 от 25.08.2023 г.	<b>Принято</b> педагогическим советом  Протокол № 1 от 28.08.2023г.	<b>Утверждено</b> Приказом № 133а от 31.08.2023 г.  Директор школы-интернат _____/ Пашина Т.Ю.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности

**«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»**

*для обучающихся 2-4 классов  
с нарушениями интеллекта*

Направленность программы: общекультурное

Возраст обучающихся: 8 - 11 лет

Срок реализации программы: 3 года

Составитель: Кузнецова Н.А.  
учитель начальных классов  
высшая квалификационная  
категория

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Пластилинография» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и входит в адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с нарушениями интеллекта (вариант 1) ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилинография» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в начальных классах.

**Актуальность** программы по общекультурному направлению внеурочной деятельности «Пластилинография» обусловлена её направленностью на развитие важнейших функций: сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, пространственной ориентации, зрительной и двигательной памяти, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук, что играет огромную роль в социальной адаптации обучающихся с нарушениями интеллекта.

Основная **цель** заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями интеллекта, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта, раскрытие творческого потенциала личности обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач** курса «Пластилинография»:

*Образовательные:*

- расширить знания о материалах и их свойствах пластилина и технологиях его использования;
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- освоить основные приёмы применения пластилина в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный);
- освоить простейшие действия с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание); умение работать стекой;
- уметь принимать задачу, слушать и слышать речь учителя, действовать по образцу.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать сенсомоторные процессы, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер через формирование практических умений;
- развивать познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие, память);

- формировать способности в выборе способов и приемов в сюжетной, предметной, и декоративной лепке;

- развивать образную память, эстетические чувства.

*Воспитательные:*

- воспитывать интерес к разнообразным видам труда;

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Программа «Пластилинография» адресована обучающимся начальной школы 2-4 классов с интеллектуальными нарушениями (вариант 1).

Срок реализации программы 3 года.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа, из них во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, 4 классе – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному часу. Продолжительность занятия 40 минут.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа по внеурочной деятельности «Пластилинография» обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- формирование представления о себе, собственных возможностях: умение рассказать о своих успехах и неудачах в трудовой деятельности;

- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью;

- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами и ритуалами социального взаимодействия: умение отвечать на вопросы, вести диалог со сверстниками;

- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем: быть послушным, выполнять требования учителя, понимать важность труда;

- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: умение преодолевать возникающие трудности, признавать свои ошибки и исправлять их, уметь ладить с другими членами коллектива, соблюдать дисциплину на уроках;

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: умение договариваться, идти на уступки, признавать вину;

- формирование эстетических потребностей, чувств; формировать нравственные установки и моральные нормы; уметь замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям;

- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, должного отношения к своим поступкам, оказывать посильную помощь одноклассникам;

- формирование элементарных навыков самообслуживания, умения довести начатое дело до конца, быть способным к коллективным формам деятельности;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины на уроке, соблюдение режима труда и отдыха, соблюдение техники безопасности.

### **Предметные результаты:**

#### Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места при работе с пластилином и природными материалами, выполнять их с помощью учителя;
- знать правила техники безопасной работы с пластилином;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы с пластилином, выполнять их с помощью учителя;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы используя как речевые, так и неречевые средства общения;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму, применять соответствующие приёмы для соединения материалов с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

#### Достаточный уровень:

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
  - знать инструменты и материалы, применяемые на уроках;
  - знать правила техники безопасной работы с пластилином;
  - знать виды трудовых работ;
  - отвечать на простые вопросы;
  - выполнять простые инструкции учителя;
  - владеть основными приемами работы с пластилином, выполнять их с большей долей самостоятельности;
  - анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму; определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
  - оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с большей долей самостоятельности.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ**

### **Основные приемы**

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставит наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

**Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

**Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

**Разрезание.** Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

**Соединение.** Прикладывание и несильное прижатие деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

### **Основные элементы**

Для того чтобы приступить к лепке из пластилина какой-либо фигуры, в первую очередь нужно освоить несколько простых приемов лепки простых элементов таких, например, как шар, валик, конус, лепешка и др.

### **Техники рисования пластилином**

**Работа на картоне.** Пластилиновая живопись дает огромный простор для фантазии художника от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита, который визуально выглядит необыкновенно свежо, сочно и богато. Поверхность мазков из пластилина может выглядеть по-разному. Сама фактура может напоминать шелк, стекло или керамику, если постараться сделать ее гладкой и блестящей. Для этого нужно перед заглаживанием пальцами пластилиновой поверхности слегка смачивать пальцы в воде. Но только слегка, чтобы картонная основа ни в коем случае не размокла. Можно сделать поверхность картины немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

**Рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками».** Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

**Работа на стекле.** Подготовим стекло: уберем картон и протрем его салфеткой, чтобы не было следов от пальцев. Иначе в этих местах будет плохо ложиться тушь. Подложив эскиз под стекло аккуратно как можно точнее переведем рисунок. Надо учитывать, что он при этом получится в зеркальном отражении. Туши надо немного подсохнуть. Во время этой паузы можно заняться подготовкой материала: подобрать цвет

пластилина и намешать его оттенки для рисунка. Раскладываем получившиеся кусочки и анализируем на сколько удачно они сочетаются между собой и оттеняют друг друга. Процесс заполнения поверхности очень кропотливый и если одним большим куском заполнить сразу большую часть рисунка, работа теряет свой необычный облик, красоту. Поэтому, желательно накладывать пластилин очень маленькими с горошинку кусочками, при этом каждая последующая с чуть измененным оттенком. Затем постепенно разминать их пальцем по поверхности. Учитывайте, что при растирании пластилина получаются порой необыкновенные разводы, которые только еще больше придают красоту и порой подчеркивают форму. Следите за контуром рисунка и не выходите за его пределы. Бывает и так, что был нанесен неудачно подобранный цвет, его легко убрать стеклом и нанести новый.

Практика выполнения таких работ показала, что лучше начинать заполнять поверхность стекла с основных элементов, а затем – фон. Выполненную работу оформляем – фиксируем с обратной стороны картон зажимами и тщательно начищаем поверхность сухой салфеткой. Работа готова!

При обратной пластилинографии рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. В образовательном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для школьников небезопасно). Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки.

**Модульная пластилинография** – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

**Мозаичная пластилинография** – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

**Рисование «жгутиками».** Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики потолще, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, наклеивая на листики жилки из пластилина или мазками, как в масляной живописи.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

**Фактурная пластилинография** отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

**Многослойная пластилинография** подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект.

## Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет. Содержание программы внеурочной деятельности «Пластилинография» состоит из следующих разделов:

- ✓ **Плоскостная лепка, плоскостная лепка с использованием природного материала** - это создание плоскостных (рельефных) картинок. При создании плоскостных картин можно использовать и дополнительный (пуговицы, бусины, копеечные монетки, маленькие кусочки восковых мелков и т.п.) или природный (горох, рис, макароны, просо, ракушки, коротенькие веточки и т.п.) материал.
- ✓ **Полуобъемное изображение** - это разновидность выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объема.
- ✓ **Создание картин по предложенному сюжету** - этот способ предполагает создание уже не одного предмета, а целой истории.

## 2 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1.	Вводное занятие	1 ч	Правила работы с пластилином, свойства пластилина. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.
2.	Плоскостная лепка	12 ч	Правила работы с пластилином. Приемы: отщипывание, надавливание, расплющивание, размазывание, скатывание, примазывание. Беседа о природе осенью, о игрушках, о Дне Защитника отечества, о празднике 8 марта, о первом полете в космос. Отгадывание загадок. Анализ частей предмета, называние цветов. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Называние приёмов лепки. Этапы выполнения работы. Практическая работа.

3.	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	14 ч	<p>Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Игры: «Отгадай загадку», «Четвёртый лишний».</p> <p>Рассматривание натюрмортов. Создание образов посредством цвета и объема.</p> <p>Картины зимней природы. Приметы зимы. Рассказы детей о зимних развлечениях.</p> <p>Знакомство с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями.</p> <p>Беседа о времени года - весна, признаки весны, первые весенние цветы: тюльпаны, одуванчики.</p> <p>Беседа о времени года - лето, его признаках, летних развлечениях детей.</p> <p>Знакомство с понятием симметрия на примере бабочки, божьей коровки в природе и в рисунке.</p> <p>Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы.</p> <p>Создание композиций на основе интеграции рисования и пластилинографии. Практическая работа.</p>
4.	Плоскостная лепка с использованием природного материала	3 ч	<p>Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Классификация фруктов и ягод. Беседа об осенних дарах природы; об осеннем лесе, грибах, особенностях внешнего вида грибов. Технологический разбор элементов туловища ежа (голова, туловище, уши, конечности).</p> <p>Анализ образца и способов использования природного материала. Использование природного материала в аппликации. Практическая работа.</p>
5.	Создание картин по предложенному сюжету	4 ч	<p>Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Названия рыб (щука, сом) и частей рыб (туловище, голова, хвост).</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма «Колобок» /«Теремок» / «Курочка ряба».</p> <p>Игра «Угадай, чей голосок».</p> <p>Создание композиций на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p> <p>Анализ образца и подбор цветовой гаммы для работы.</p> <p>Называние приёмов лепки. Этапы выполнения работы.</p> <p>Практическая работа.</p>
6.	ИТОГО	<b>34 ч</b>	

### 3 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие	1ч	Знакомство с историей развития техники пластилинография. Просмотр презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов.
2	Плоскостная лепка	10 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.

			<p>Игры: «Отгадай загадку», «Четвёртый лишний».</p> <p>Рассматривание натюрмортов. Расширение представления детей об овощах, ягодах, об осеннем лесе, грибах, особенностях внешнего вида грибов (форма, цвет, величина).</p> <p>Показ фрагмента мультфильма про лягушку, сову.</p> <p>Представление о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания. Строение птиц (голова, хвост, туловище, крылья, лапы).</p> <p>Беседа о времени года - зима, признаки зимы, зимние развлечения.</p> <p>Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Смешивание пластилина разных цветов. Создание образа посредством цвета и объема. Освоение и закрепление различных приемов лепки. Практическая работа.</p>
3	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	10 ч	<p>Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Беседа об осенних дарах природы. Деревья родного края. Приметы зимы (мороз, снег). Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание картинок наряженных ёлок. Практические упражнения в изготовлении огоньков на елку.</p> <p>Дне Защитника Отечества. Виды транспорта. Подбор атрибутов праздника: каска, звезда, танк.</p> <p>Пасха, её обычаи традиции. Виды украшений пасхальных яиц.</p> <p>Насекомые. Части тела насекомого (голова, туловище, крылья, конечности).</p> <p>Беседа о времени года - весна, признаки весны, набухание почек, цветение.</p> <p>Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа.</p>
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	5 ч	<p>Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Беседа о временах года – осень, признаки осени. Рассматривание сюжетных картинок с природными явлениями осени.</p> <p>Самостоятельное продумывание узора зонта.</p> <p>Беседа о любимых игрушках детей. Рассматривание домов, название их частей, анализ частей, называние цветов. Выкладывание стен дома маленькими ветками.</p> <p>Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Лепка мимозы приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков. Игра «Садовник».</p> <p>Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа.</p>
5	Создание картин по предложенному сюжету	8 ч	<p>Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Рассказы детей о зимних развлечениях. Лепка снеговика.</p> <p>Просмотра фрагмента мультфильма «Лисичка со скалочкой» /«Маша и медведь» / «Репка» /«Мойдодыр».</p> <p>Анализ образца и обсуждение приёмов работы.</p>

			Объяснение этапов работы. Выполнение декоративных элементов. Практическая работа.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	

#### 4 класс

№	Раздел программы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие	1 ч	Правила работы с пластилином. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.
2	Плоскостная лепка	18 ч	<p>Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Представления детей об овощах, фруктах, их характерных особенностях (форма, цвет, величина). Расширение знаний о деревьях (строение, величина, вид).</p> <p>Беседа о принципах построения замкнутого орнамента в круге. Работа по составлению орнамента из растительных элементов (ягоды, листья), геометрических фигур.</p> <p>Беседа о любимых игрушках детей. Рассмотрение игрушек: анализ частей, называние цветов.</p> <p>Дома, название их частей, анализ частей, называние цветов.</p> <p>Строение ёлки, направление веток, украшение разноцветными шариками, передача игольчатой пушистости ёлки с помощью стеки.</p> <p>Беседа «Защитник Отечества». Подбор атрибутов праздника. Рассмотрение сюжетных картинок.</p> <p>Беседа о празднике 8 марта и о подарках для мам, их любимых цветах. Просмотр презентации по теме.</p> <p>Знакомство с народными промыслами. Рассмотрение изделий Хохломы, дымковской росписи. Ознакомление детей с цветовой гаммой и элементами хохломской и дымковской росписи.</p> <p>Беседа о празднике 9 мая. Оформление коллективной композиции «Вечерний город».</p> <p>Рыбы, строение рыб: форма тела, плавники, жабры.</p> <p>Беседа о времени года - весна, признаки весны, первые весенние цветы.</p> <p>Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы. Выполнение декоративных элементов. Практическая работа.</p>
3	Полуобъёмное изображение предметов на плоскости	7 ч	<p>Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Беседа о рыбах, частях тела рыбы.</p> <p>Грибы (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).</p> <p>История создания русской матрёшки, взаимосвязь декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.</p> <p>Космос. Беседа о первом космонавте.</p> <p>Беседа о времени года - весна, признаки весны, набухание почек на деревьях.</p>

			Исторические сведения о Пасхе. Пасхальные угощения. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа.
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	2 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Отгадывание загадок. Беседа об осеннем лесе, грибах, особенностях внешнего вида грибов. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Объяснение этапов работы. Выполнение декоративных элементов. Практическая работа.
5	Создание картин по предложенному сюжету	6 ч	Правила работы с пластилином. Приемы работы с пластилином. Загадки. Просмотра фрагмента мультфильма «Под грибом» /«Петушок - золотой гребешок» / «Телефон» /«Федорино горе». Беседа по содержанию. Выявление главных героев. Беседа о времени года - лето, его признаках, летних цветах. Анализ образца и обсуждение приёмов работы. Создание образа посредством цвета и объема. Практическая работа.
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>	

#### 4. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по классам		
		2	3	4
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Плоскостная лепка	12	10	18
3	Полубъёмное изображение предметов на плоскости	14	10	7
4	Плоскостная лепка с использованием природного материала	3	5	2
5	Создание картин по предложенному сюжету	4	8	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование** (приложение к Рабочей программе) разрабатывается по годам в соответствии с календарным учебным графиком.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (2 КЛАСС)**

№ ур о ка	№ ур о ка в те м е	Тема (содержание)	Дата		Прим е чани е (кор рек ти ров ка	Характеристика деятельности ученика
			прим ер ная	факт и чес кая		
1	1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Материалы и инструменты.				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография</li> <li>✓ Повторение правил работы с пластилином.</li> <li>✓ Освоение приемов лепки: отщипывание, расплющивание, надавливание, размазывание.</li> <li>✓ Планирование приёмов работы с пластилином.</li> <li>✓ Анализ образца и способов использования природного материала.</li> <li>✓ Использование природного материала в аппликации.</li> <li>✓ Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки.</li> <li>✓ Освоение приемов: размазывание по всей форме, смешивание пластилина разных цветов.</li> <li>✓ Подбор цветов и оттенков.</li> <li>✓ Создание образа посредством цвета и объема.</li> <li>✓ Выполнение практических работ</li> </ul>
<b><i>Плоскостная лепка - 2 ч</i></b>						
2	1	Воздушные шары.				
3	2	Лист кленовый.				
<b><i>Плоскостная лепка с использованием природного материала - 3 ч</i></b>						
4	1	Гроздь винограда.				
5	2	Белый гриб.				
6	3	Ёжик.				
<b><i>Полубъёмное изображение предметов на плоскости - 4 ч</i></b>						
7	1	Яблоко.				
8	2	Груша.				
9	3	Листопад.				
10	4	Осенний дождик.				
<b><i>Плоскостная лепка - 4 ч</i></b>						
11	1	Игрушки. Мяч.				
12	2	Игрушки. Невалюшка.				
13	3	Игрушки. Юла.				
14	4	Игрушки. Пирамидка.				
<b><i>Полубъёмное изображение предметов на плоскости - 4 ч</i></b>						
15	1	Елочка.				
16	2	Елочная игрушка. Шар.				
17	3	Снежинка.				
18	4	Лепим снеговика.				
<b><i>Создание картин по предложенному сюжету - 4 ч</i></b>						
19	1	Рыбки в пруду.				
20	2	Иллюстрируем сказку «Колобок».				
21	3	Иллюстрируем сказку «Теремок».				
22	4	Иллюстрируем сказку «Курочка ряба».				
<b><i>Плоскостная лепка - 6 ч</i></b>						
23	1	Кораблик.				
24	2	Танк.				
25	3	Цветок лотоса.				

26	4	Цветочки для мамочки.				по показу учителя.
27	5	Котенок.				
28	6	Ракета.				
<b>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 6 ч</b>						
29	1	Праздничное яйцо.				
30	2	Божья коровка.				
31	3	Бабочка.				
32	4	В мире цветов. Тюльпаны.				
33	5	Одуванчики.				
34	6	Здравствуй, лето красное!				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (3 КЛАСС)

№ урока	№ урока в теме	Тема (содержание)	Дата		Примечание (корректировка)	Характеристика деятельности ученика
			примерная	фактическая		
1	1	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Знакомство с историей развития техники пластилинография</li> <li>✓ Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография</li> <li>✓ Повторение правил работы с пластилином.</li> <li>✓ Анализ образца и обсуждение приёмов работы.</li> <li>✓ Освоение приемов: надавливание, размазывание не заходя за контур, налепливание по контуру, размазывание по всей форме, смешивание пластилина разных цветов.</li> <li>✓ Называние приёмов лепки.</li> <li>✓ Планирование приёмов работы с</li> </ul>
<b>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч</b>						
2	1	Ветка рябины.				
3	2	Яблочки на ветках.				
<b>Плоскостная лепка и использованием природного материала - 2 ч</b>						
4	1	Осеннее дерево.				
5	2	Цветные зонтики.				
<b>Плоскостная лепка - 3 ч</b>						
6	1	Овощи: морковь, свёкла.				
7	2	Корзинка с ягодами.				
8	3	Грибы в лесу.				
<b>Плоскостная лепка с использованием природного материала - 1 ч</b>						
9	1	Игрушечный домик.				
<b>Плоскостная лепка - 5 ч</b>						
10	1	Лягушка на болоте.				
11	2	Совушка-сова.				
12	3	Дятел на сосне.				
13	4	Снегири на заснеженной ветке.				
14	5	Узоры для рукавички.				
<b>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч</b>						
15	1	Игрушка новогодняя.				
16	2	Елка новогодняя огоньками светится.				

<b>Создание картин по предложенному сюжету - 5 ч</b>						пластилином. ✓ Практическая работа с пластилином: раскатывание шариков, расплющивание между пальцами, раскатывание колбаски.
17	1	Зимние забавы.				
18	2	Иллюстрируем сказку «Лисичка со скалочкой».				
19	3	Иллюстрируем сказку «Маша и медведь»				
20	4	Иллюстрируем сказку «Репка»				
21	5	Иллюстрируем сказку «Мойдодыр».				
<b>Полубъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч</b>						✓ Объяснение этапов выполнения работы. ✓ Самостоятельное продумывание узоров.
22	1	Открытка с Днём защитника Отечества.				
23	2	Самолёт в голубом небе.				
<b>Плоскостная лепка с использованием природного материала - 2 ч</b>						✓ Закрашивание фона пластилином. ✓ Создание на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей, дополнение изображения характерными деталями.
24	1	Открытка для любимой мамочки. Композиция из цветов и листьев.				
25	2	Мимоза в вазе.				
<b>Плоскостная лепка - 2 ч</b>						✓ Выполнение практической работы по показу учителя.
26	1	Корабль в море.				
27	2	Полетели в космос.				
<b>Полубъёмное изображение предметов на плоскости - 4 ч</b>						
28	1	Пасхальная открытка.				
29	2	Пчела на цветке.				
30	3	Яблоня в цвету.				
31	4	9 мая – День Победы.				
<b>Создание картин по предложенному сюжету - 3 ч</b>						
32	1	Весенние цветы. И расцвёл подснежник.				
33	2	В мире цветов. Незабудки.				
34	3	Вот и лето наступило!				

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (4 КЛАСС)

№ урока	№ урока в теме	Тема (содержание)	Дата		Примечание (корректировка)	Характеристика деятельности ученика
			примечательная	фактическая		
1	1	Вводное занятие. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты.				✓ Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства.

<b>Плоскостная лепка - 2 ч</b>					
2	1	Чудо – плоды в корзине.			
3	2	Золотая осень.			
<b>Плоскостная лепка с использованием природного материала - 2 ч</b>					
4	1	Подсолнух.			
5	2	Корзинка с грибами.			
<b>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч</b>					
6	1	Золотая рыбка из пластилиновых шариков.			
7	2	Красавец мухомор.			
<b>Плоскостная лепка - 3 ч</b>					
8	1	Орнамент в круге.			
9	2	Любимые игрушки.			
10	3	Ромашка для мамы.			
<b>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 2 ч</b>					
11	1	Весёлый клоун.			
12	2	Матрешка.			
<b>Плоскостная лепка - 4 ч</b>					
13	1	Дом, в котором я живу.			
14	2	Новогодние фантазии.			
15	3	Украсим ёлку.			
16	4	Новогодние шары так прекрасны и важны.			
<b>Создание картин по предложенному сюжету - 5 ч</b>					
17	1	В гости в Простоквашино.			
18	2	Иллюстрируем сказку «Петушок - золотой гребешок».			
19	3	Иллюстрируем сказку В.Г. Сутеева «Под грибом»			
20	4	Иллюстрируем сказку К.И. Чуковского «Телефон».			
21	5	Иллюстрируем сказку К.И. Чуковского «Федорино горе».			
<b>Плоскостная лепка - 4 ч</b>					
22	1	Мозаика к 23 февраля.			
23	2	Защитники Родины			
24	3	Цветы для мамы. Открытка с поздравлением.			
25	4	Цветок в горшке.			
<b>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости - 3 ч</b>					
26	1	Планеты солнечной системы.			
27	2	Вербка пушистая.			
28	3	Пасхальные угощения.			
<b>Плоскостная лепка - 5 ч</b>					
29	1	Чудо-Хохлома.			
30	2	Дымковская игрушка-птичка.			

- ✓ Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.
- ✓ Повторение правил работы с пластилином.
- ✓ Анализ образца и обсуждение приёмов работы.
- ✓ Называние приёмов лепки.
- ✓ Нанесение стекой рельефных рисунков.
- ✓ Планирование приёмов работы с пластилином.
- ✓ Использование природного материала в аппликации.
- ✓ Рассматривание технологической схемы изготовления изделия.
- ✓ Рассматривание и нахождение черт сходства и различия орнамента и узора.
- ✓ Рассматривание иллюстраций с применением орнамента в круге.
- ✓ Понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
- ✓ Применение различных вспомогательных средств для выразительности и красочности образа.
- ✓ Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.
- ✓ Создание сюжета из предложенных деталей.

31	3	День победы. Салют.				✓ Выполнение практической работы по показу учителя.
32	4	Рыбки в аквариуме.				
33	5	Подснежники.				
<b><i>Создание картин по предложенному сюжету - 1 ч</i></b>						
34	1	Мир похож на цветной луг (коллективная работа детей).				