

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кинешемская коррекционная школа-интернат»
(ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат»)**

155806, Ивановская область, г. Кинешма, ул. Сеченова, д.26,
тел. 8 (49331)2-33-50, тел./факс 8 (49331)2-47-31
e-mail: shkola_internat2@bk.ru

Рассмотрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 25.08.2023 г.

Принято
педагогическим советом
Протокол № 1
от 28.08.2023 г.

Утверждено
Приказом № 133а
от 31.08.2023 г.
Директор школы-интернат
_____ / Пашина Т.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
(для обучающихся
с нарушениями интеллекта, ТМНР, РАС)

Направленность программы: общекультурная
Возраст обучающихся: 8 - 12 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель: Балашова Е.А.
учитель

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с детьми с нарушениями интеллекта, расстройством аутистического спектра (РАС), тяжелыми множественными нарушениями в развитии (ТМНР). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету, у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Кроме этого, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды очень часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Важная роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

Данная программа направлена на:

- создание условий для полноценного и комплексного развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- организацию эстетического воспитания обучающихся;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Программа построена с включением в темы занятий разнообразных приемов и методов, способствующих формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Основная цель программы: коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1) коррекционно-развивающие:
 - коррекция моторных функций (развитие плавности и координации движений рук, зрительно-двигательной координации, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия).
 - снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.

- развитие и коррекция познавательной деятельности путем развития у обучающихся правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве.
- развитие и коррекция зрительно-двигательной координации через использование вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.
- 2) образовательные:
 - закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
 - знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,
 - закреплять приобретённые умения и навыки.
- 3) воспитательные:
 - способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость).
 - способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к окружающему миру.
 - формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.
 - формирование общей культуры обучающихся.

Программа ориентирована на детей и подростков с нарушениями интеллекта, расстройством аутистического спектра (РАС), тяжелыми множественными нарушениями в развитии (ТМНР) 7-12 лет.

Срок реализации программного материала – 2 года. Общее количество часов за весь период обучения составляет 136 часов со следующим распределением часов по годам обучения: 1 год обучения – 68 часов, 2 год обучения – 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Продолжительность одного занятия не более 30 мин.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия искусства;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом;
- развитие эмоционально-волевой сферы, в том числе доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none">- названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;- характерных признаков изображаемых предметов;- значений новых слов. <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none">- рисовать простым карандашом, кисточкой волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью педагога, опорных точек;- рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона;- изображать предметы с опорой на образец, используя помощь педагога;- рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью педагога.- ориентироваться в пространстве листа	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none">- названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;- характерных признаков изображаемых предметов;- значений новых слов. <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none">- рисовать простым карандашом, кисточкой волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно;- рисовать предметы простой формы самостоятельно;- изображать предметы с опорой на образец самостоятельно;- рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.- ориентироваться в пространстве листа

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с ОВЗ. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места (например, ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата рисует лежа или стоя на вертикализаторе и т.п.). Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом, которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка

зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы: пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти, кисти; клеёнка; мягкие формы для позиционирования; столики для колясок; скотч; тазы, ведра.

Список литературы:

- 1) Акуненко Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования// Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 2) Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 3) Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
- 4) Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
- 5) Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина. – Каро, 2007.

4. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ урока	Тема (содержание)	Дата		Примечание (корректировка)	Характеристика деятельности ученика
		примерная	фактическая		
1.	«Бабочки» (рисование в технике отпечаток листьев на бумаге)				<ul style="list-style-type: none"> - оставлять графический след; - рисовать точки, линии; - выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск; - раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.) - использовать различные художественные материалы для работы в разных изобразительных техниках; - развитие фантазии и воображения ребенка; - повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга.
2.	«Осень» (рисование с помощью соли и акварельных красок)				
3.	«Сарафан в горошек» (рисование с помощью ватных палочек)				
4.	«Одуванчики» (рисование с помощью коктейльных трубочек)				
5.	«Цыпленок» (рисование пластиковой вилкой)				
6.	«Осенний листопад» (рисование в технике набрызг)				
7.	«Колючки для ежика» (рисование с помощью трубочек для коктейля)				
8.	«Облака» (рисование в технике монотипия)				
9.	«Волшебное дерево» (рисование ватными палочками)				
10.	«Африка» (рисование цветными ладошками, коллективная работа)				
11.	«Геометрические формы» (рисование с помощью губок и прищипок)				
12.	«Воздушные шарики» (рисование акварельными красками)				
13.	«Котенок» (рисование пластиковой вилкой и акварельными красками с кисточкой)				
14.	«Белочка» (разукрашивание животных с помощью цветных карандашей)				
15.	«Букет» (рисование акварелью)				
16.	«Космос» (рисование солью, коллективная работа)				

17.	«Узор на тарелке» (рисование ватными палочками)				
18.	«Грибок» (рисование солью)				
19.	«Любимые герои мультфильмов» (разукрашивание с помощью фломастеров)				
20.	«Павлин» (кляксография с помощью коктейльных трубочек)				
21.	«Яблоко» (рисование акварельными красками)				
22.	«Открытка для мамы» (создание открытки к празднику мам)				
23.	«Розочки» (рисование в технике штамповка)				
24.	«Дорога к дому» (рисование с помощью ватных палочек и пластиковых вилочек)				
25.	«Узор на моем окне» (рисование солью)				
26.	«Черепаша» (рисование с помощью отпечатков рук)				
27.	«Зимний лес» (рисование ватными палочками)				
28.	«Виноград» (рисование ватными дисками на цветном картоне)				
29.	«Клубника» (рисование с помощью пупырчатой пленки)				
30.	«Машина» (рисование солью)				
31.	«Грива для единорога» (рисование с помощью акварельных красок)				
32.	«Улитка» (раскрашивание цветными карандашами)				
33.	«Закат на Волге» (рисование с помощью акварельных красок)				
34.	«Снежинки» (рисование с помощью коктейльных трубочек)				
35.	«Город» (рисование с помощью цветных карандашей и трафаретов)				
36.	«Удивительные кляксы» (рисование с помощью коктейльных трубочек)				
37.	«Звездное небо» (рисование солью на цветном картоне)				

38.	«Белые медведи» (раскрашивание с помощью ватных палочек)				
39.	«Зима» (рисование с помощью ладошек)				
40.	«Зайцы» (раскрашивание с помощью кистей, ватных дисков и ватных палочек)				
41.	«Фрукты» (рисование по трафарету акварельными красками)				
42.	«Тропинка в лесу» (рисование акварельными красками)				
43.	«Огурец» (рисование цветными карандашами)				
44.	«8 марта» (создание открытки для мамы)				
45.	«На лужайке» (рисование акварельными красками)				
46.	«Салют» (рисование акварельными красками)				
47.	«Оладушки для бабушки» (рисование с помощью ватных дисков)				
48.	«Угостим маму чаем» (раскрашивание цветными карандашами)				
49.	«Дождик» (рисование в технике набрызг)				
50.	«Цветные камушки» (рисование солью)				
51.	«Любимые раскраски» (раскрашивание цветными карандашами)				
52.	«Колобок» (рисование акварельными красками)				
53.	«Весенний лес» (рисование в технике монотипия)				
54.	«Космос» (рисование с помощью цветных карандашей и фломастеров)				
55.	«Крошки для синички» (рисование в разных техниках на выбор)				
56.	«Смешарики» (раскрашивание шаблонов с помощью соли)				
57.	«Мороженое» (закрашивание с помощью акварельных красок)				

58.	«Море» (рисование с помощью восковых карандашей)				
59.	«9 мая» (создание поздравительных открыток с 9 мая)				
60.	«День Победы»(коллективная работа)				
61.	«Узор на доске» (рисование с помощью ватных палочек)				
62.	«Томат» (рисование пальчиками и пальчиковыми красками)				
63.	«Летний пейзаж» (рисование акварельными красками)				
64.	«Моя любимая сказка» (раскрашивание цветными карандашами)				
65.	«Стрекозы» (рисование по трафарету цветными карандашами)				
66.	«Туча» (рисование акварельными красками)				
67.	«Солнечный денек» (рисование с помощью соли)				
68.	«Мир фантазий» (рисование на свободную тему)				

2 год обучения

№ урока	Тема (содержание)	Дата		Примечание (корректировка)	Характеристика деятельности ученика
		примерная	фактическая		
1.	«Букет из листьев в вазе» (рисование в технике отпечаток листьев на бумаге)				<ul style="list-style-type: none"> - оставлять графический след; - рисовать точки, линии; - выполнять «набрызг», отпечаток, оттиск; - раздувать краски (с помощью трубочки, груши и др.) - использовать различные художественные материалы для
2.	«Медузы» (рисование с помощью соли и акварельных красок)				
3.	«Сова» (рисование с помощью ватных палочек)				
4.	«Узоры на стекле» (рисование с помощью коктейльных трубочек)				
5.	«Тюльпаны» (рисование пластиковой вилкой)				
6.	«Осенний день» (рисование в технике набрызг)				
7.	«Иголки для елки» (рисование с помощью трубочек для коктейля)				

8.	«Радуга в небе» (рисование с помощью восковых карандашей)				<p>работы в разных изобразительных техниках;</p> <p>- развитие фантазии и воображения ребенка;</p> <p>- повышение интереса к собственной изобразительной деятельности и изобразительной деятельности друг друга.</p>
9.	«Бабочки на полянке » (рисование ватными палочками)				
10.	«Флаг России» (рисование цветными ладошками, коллективная работа)				
11.	«Синий кит» (рисование с помощью губки и шаблона)				
12.	«Геометрические фигуры» (рисование акварельными красками)				
13.	«Щенок» (рисование пластиковой вилкой и акварельными красками с кисточкой)				
14.	«Лисичка» (разукрашивание животных с помощью цветных карандашей)				
15.	«Осень золотая» (рисование восковыми мелками)				
16.	«Листопад» (рисование солью, коллективная работа)				
17.	«Узор на чашке» (рисование ватными палочками)				
18.	«Ананас» (рисование солью)				
19.	«Любимые герои сказок» (разукрашивание с помощью восковых мелков)				
20.	«Цветные ромашки» (кляксография с помощью коктейльных трубочек)				
21.	«Помидор» (рисование акварельными красками)				
22.	«Открытка для мамы» (создание открытки к празднику мам)				
23.	«Божьи коровки» (рисование в технике штамповка)				
24.	«Дорога в школу» (рисование с помощью ватных палочек и пластиковых вилочек)				
25.	«Узор на моем окне» (рисование солью)				
26.	«Фламинго» (рисование с помощью отпечатков рук)				
27.	«Умка» (рисование ватными палочками)				

28.	«Волшебный цветок» (рисование ватными дисками на цветном картоне)				
29.	«Мороженое» (рисование с помощью пупырчатой пленки)				
30.	«Дом» (рисование солью)				
31.	«Зимний пейзаж» (рисование с помощью акварельных красок)				
32.	«Мои любимы герои мультфильмов» (раскрашивание цветными карандашами)				
33.	«Рыбки» (рисование с помощью восковых мелков)				
34.	«Дождливое утро» (рисование с помощью коктейльных трубочек)				
35.	«Замок» (рисование с помощью цветных карандашей и трафаретов)				
36.	«Подводный мир растений» (рисование с помощью коктейльных трубочек)				
37.	«Летнее небо» (рисование солью на цветном картоне)				
38.	«Фрукты» (раскрашивание с помощью ватных палочек)				
39.	«Динозавр» (рисование с помощью ладошек)				
40.	«Бельчата» (раскрашивание с помощью кистей, ватных дисков и ватных палочек)				
41.	«Овощи и фрукты» (рисование по трафарету акварельными красками)				
42.	«Открытка для папы» (рисование в разных техниках)				
43.	«Груша» (рисование цветными карандашами)				
44.	«8 марта» (создание открытки для мамы)				
45.	«Весенние первоцветы» (рисование акварельными красками)				
46.	«Птицы в небе» (рисование акварельными красками)				
47.	«Ой, блины, блины» (рисование с помощью ватных дисков)				
48.	«Раскрашивание предметной картинки «Школа»				

	(раскрашивание цветными карандашами)				
49.	«Сказочный лес» (рисование в технике набрызг в черно-белом цвете)				
50.	«Подсолнухи» (рисование солью)				
51.	«Весенний пейзаж» (раскрашивание цветными карандашами)				
52.	«Грибок» (рисование акварельными красками)				
53.	«Лягушата на болоте» (рисование в технике монотипия)				
54.	«Полотенце» (закрашивание готового узора с помощью цветных карандашей и фломастеров)				
55.	«Рисование веточки елочки с натуры» (рисование в разных техниках на выбор)				
56.	«Фиксики» (раскрашивание шаблонов с помощью соли)				
57.	«Звездопад» (закрашивание с помощью акварельных красок)				
58.	«Улей с пчелами» (раскрашивание с помощью восковых карандашей)				
59.	«День победы» (создание открыток к 9 мая)				
60.	«Праздничный салют»(коллективная работа)				
61.	«Узор на платке» (рисование с помощью ватных палочек)				
62.	«Разноцветные мячики» (рисование пальчиками и пальчиковыми красками)				
63.	«Лужайка» (рисование акварельными красками)				
64.	«Транспорт» (раскрашивание цветными карандашами)				
65.	«Ягоды» (рисование по трафарету цв.карандашами)				
66.	«Воздушный шар» (рисование акварельными красками)				
67.	«Парус» (рисование с помощью соли)				
68.	«Мир фантазий» (рисование на свободную тему)				

