

**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Кинешемская коррекционная школа-интернат»**

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения специалистов психолого- педагогического сопровождения Протокол № 1 от 24.08.2023 г.	Принято педагогическим советом Протокол № 1 от 28.08.2023г.	Утверждено Приказом № 133 от 31.08.2023 г. Директор школы-интернат _____/ Пашина Т.Ю.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
1 (дополнительный) – 12 классы

Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми и множественными нарушениями развития

(вариант 2)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и требований Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также является частью содержательного раздела Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ОГКОУ «Кинешемская школа-интернат».

Цель обучения: музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося.

Основные задачи обучения: развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений; готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствующее его самореализации, формированию чувства собственного достоинства; На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Разделы: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:

- 1) дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.
- 2) Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.
- 3) Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы,

презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Программа предмета «Музыка и движение» рассчитана на 13 лет (с 1 дополнительного по 12 классы). Общее количество за весь период обучения составляет 918 часов со следующим распределением часов по классам:

- 1 (доп.) класс – 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 1 класс – 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 2 класс – 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 3 класс – 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 4 класс – 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 5 класс – 3 часа в неделю (34 учебные недели / 102 часа в год)
- 6 класс - 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 7 класс - 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 8 класс - 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 9 класс - 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 10 класс - 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 11 класс - 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)
- 12 класс - 2 часа в неделю (34 учебные недели / 68 часов в год)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 доп. Класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	26ч
2	Пение	10ч
3	Движение под музыку	20ч
4	Игра на музыкальных инструментах	10ч
	ИТОГО	66ч

1 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	15ч
2	Пение	17ч
3	Движение под музыку	20ч
4	Игра на музыкальных инструментах	14ч
	ИТОГО	66ч

2 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

3 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

4 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

5 класс -3часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	24ч
2	Пение	27ч

3	Движение под музыку	27ч
4	Игра на музыкальных инструментах	24ч
	ИТОГО	102ч

6 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

7 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

8 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

9 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

10 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

11 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

12 класс-2часа в неделю

№	Название темы	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16ч
2	Пение	18ч
3	Движение под музыку	18ч
4	Игра на музыкальных инструментах	16ч
	ИТОГО	68ч

Календарно-тематическое планирование (приложение к Рабочей программе)
разрабатывается по годам в соответствии с календарным учебным графиком.